

## ABSTRACT

LARAS. (2023). **Influence of Intergenerational Trauma Seen in Selected Episodes of Netflix's Series *BoJack Horseman***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature is a form of human expression that reflects the society in human life. The work of literature can express and act as an interpretation in understanding various perspectives of human life. Literature is able to express interpretations and expressions for humans in sharing similar conditions and experiences. This idea of expressing and reflecting human life can be seen in Netflix's animated series, *BoJack Horseman*. This study is conducted using *BoJack Horseman* as the object, focusing on its portrayal of intergenerational trauma which negatively affects the character's personality.

The objectives of this study are to explain BoJack's personality traits that are mainly influenced by the inherited trauma through BoJack's characterization, find the portrayal of intergenerational trauma conflicts in the character and his mother in selected episodes, and breakdown the defense mechanisms BoJack that lead to self-destructive behavior as a result of intergenerational trauma.

Psychoanalytical approach is utilized in this study to analyze the character's defense mechanism that leads to self-destructive behavior. To reveal and analyze BoJack's personality, this research applies Boggs and Petrie's theory of characterization, theory of conflict, theory of intergenerational trauma from several books and journals, and the concept of defense mechanism established by Sigmund Freud.

This study revealed findings of BoJack Horseman characteristics to be insecure, short-tempered, cynical, and self-loathing. This portrayal reflects the impacts of intergenerational trauma on his personality and some negative habits that are inherited from his mother who also experienced a childhood trauma from her parents' way of parenting. To cope with his unpleasant memories and situations, BoJack exhibits projection, regression, denial, displacement, compensation, and humor as defense mechanisms. However, the unhealthy defense mechanisms lead to BoJack developing self-destructive behavior that comes in the form of overeating, relationship sabotaging, substance abuse, and suicidal ideation and attempts. This study concludes that intergenerational trauma does contribute to shaping BoJack's tendency toward self-destructive behavior and shows the importance of family relationships in shaping a person as children's developmental stages are important for the development of adulthood personality. Parents who have experienced childhood trauma must acknowledge the trauma and be aware of the self's poor traits before it deeply impacts their psyche to avoid further damage that includes the trauma being passed down to the later generations.

**Keywords:** *defense mechanism, intergenerational trauma, self-destructive behavior*

## ABSTRAK

LARAS. (2023). **Influence of Intergenerational Trauma Seen in Selected Episodes of Netflix's Series *BoJack Horseman***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sastra merupakan bentuk ekspresi manusia yang mencerminkan masyarakat dalam kehidupannya. Karya sastra dapat berperan sebagai interpretasi dalam memahami berbagai perspektif kehidupan manusia. Sastra mampu menyatakan interpretasi dan ekspresi manusia dalam berbagai kondisi dan pengalaman yang serupa. Konsep ini mengungkapkan kehidupan manusia dalam serial animasi Netflix, *BoJack Horseman*. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan *BoJack Horseman* sebagai objek, dengan fokus pada trauma antargenerasi yang mempengaruhi kepribadian karakter.

Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan karakteristik kepribadian BoJack yang dipengaruhi oleh trauma yang diwarisi dalam generasi, menganalisa konflik trauma antargenerasi dalam karakter BoJack dan ibunya, serta menganalisa mekanisme pertahanan BoJack yang menyebabkan perilaku menyakiti diri sendiri yang disebabkan oleh trauma antargenerasi.

Pendekatan psikoanalitik digunakan dalam penelitian ini untuk menganalisa mekanisme pertahanan karakter yang menyebabkan perilaku menyakiti diri sendiri. Untuk menganalisa kepribadian BoJack, penelitian ini menggunakan teori karakterisasi Boggs dan Petri, teori konflik, teori trauma antargenerasi dari beberapa buku dan jurnal, serta konsep mekanisme pertahanan yang dikembangkan oleh Sigmund Freud.

Penelitian ini mengungkapkan bahwa *BoJack Horseman* adalah karakter yang tidak percaya diri, pemarah, sinis, dan benci pada diri sendiri. Ini menunjukkan dampak trauma antargenerasi terhadap kepribadian BoJack dan kebiasaan buruk yang diwarisi dari ibunya yang juga mengalami trauma masa kecil dari cara pengasuhan orangtuanya. BoJack menggunakan mekanisme pertahanan berupa proyeksi, regresi, penyangkalan, perpindahan, kompensasi, dan humor. Namun mekanisme pertahanan yang tidak sehat menyebabkan perilaku menyakiti diri sendiri seperti makan berlebihan, penyalahgunaan zat, serta pemikiran dan percobaan bunuh diri. Trauma antargenerasi memiliki kontribusi dalam pembentukan perilaku, terutama perilaku menyakiti diri sendiri yang dimiliki BoJack. Penelitian ini juga menunjukkan pentingnya dinamika keluarga dalam membentuk kepribadian seseorang karena tahapan perkembangan anak mempengaruhi kepribadian saat tumbuh dewasa. Orangtua yang pernah mengalami trauma masa kecil harus menghadapi trauma tersebut sebelum mempengaruhi psikis mereka untuk menghindari kerusakan lebih lanjut yang mengakibatkan trauma antargenerasi.

**Kata kunci:** *defense mechanism, intergenerational trauma, self-destructive behavior*